

برنامج التربية الموسيقية

المحتوى

التعلم :

✓ التربية الموسيقية :

- منزلة المادة
- التمثيلات البيداغوجية
- الكفاية النهائية / الأهداف المميزة / المحتويات

التقييم

* التربية الموسيقية : المنتج المنتظر في نهاية الدرجة / المعايير

منزلة مادّة التربية الموسيقيّة ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

:

(1

(2

(3

(4

(5

(6

التمشيّات البيداغوجيّة

:



:



.



.



.



.



--	--

تطوّر مكونات كفاية المادّة والمفاهيم المتعلقة بها عبر الدّرجات الثّلاث

		:	:	
•	•	•	/	•
•	•	•		•
•	•	•		•
/	•	-		•
	•	-	/	•
	-	•	/	•
	-	•		•
)	•	•	:	•
(•	(-
	•	/ (...		-
	-	/		•
	-	:		•
		-		-
		-		-
		-		-

مجال التعلم

-1

-2

4	3						
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x		-	.	-		
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x		-		-		
x	x	-	-		-		
x	x		-	-	-	:	
x	x		-		-		..

مجال التقييم

[illegible]

.	:
---	---

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right)$		1
$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right)$		2

برنامج التربية التشكيلية

المحتوى

التعلم :

✓ التربية التشكيلية :

- منزلة المادة
- التمشّيات البيداغوجية
- الكفاية التّهابية / الأهداف المميزة / المحتويات

التّقييم

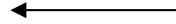
* التربية التشكيلية : المنتج المنتظر في نهاية الدّرجة / المعايير

منزلة مادّة التربية التشكيلية ودورها في تحقيق الكفايات الأفقية

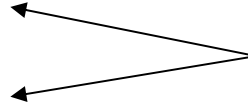
:

✓
✓
✓

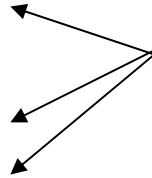
التمثيلي البيداغوجي



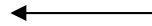
*



*



*



*



*

تطوّر مكونات كفاية مادّة التربية التّشكيلية والمفاهيم المتعلّقة بها عبر الدّرجات الثلاث

- - -	.	.	
• • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • •	• • • • •	

مجال التّعلّم

-1

-2

4	3			
×		/ / / :	-	-
	×	/ . /	-	-
×		:	-	-
×		:	-	-
	×	:	-	-
	×	...	-	-
×	×	:	-	-
	×		-	-
	×	.	-	-
	×		-	-
×			-	-

-1

-2

4	3			
×		-	-	
×		-		
×	×	-	-	
		-		
×	×	-	-	
×		-		

مجال التقييم

.	:
---	---

	.	:
--	---	---

$\begin{aligned} & \dots - \\ & \dots - \\ & \dots - \end{aligned}$		1
$\begin{aligned} & \dots - \\ & \dots - \\ & \dots - \end{aligned}$		2